

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21»
(МБОУ «СШ № 21»)**

ПРИНЯТА

на заседании методического
совета от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБОУ «СШ № 21»
№ 01-05-376 от «01» сентября 2023г.
_____ В.В. Решетняк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Год обучения: 2023-2024 учебный год
Возраст обучающихся: 13 лет (7 класс)
Срок реализации: 1 год

Рабочую программу составил
учитель истории
Аникина К.И.

г. Норильск

2023 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебный план.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	15
2.4. Методические материалы.....	16
2.5. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы.....	17
Список литературы.....	18

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания для разработки и реализации программы

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

8. Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

9. Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование детей», утвержденным протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.

10. Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденным на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3).

11. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказом министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 №

434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

13. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

14. Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК- 2563/05).

15. Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

16. Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

17. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (МБУ «Методический центр» Муниципальный опорный центр дополнительного образования).

18. Уставом МБОУ «СШ № 21».

19. Локальными нормативными актами МБОУ «СШ № 21».

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: **социально-педагогической и туристско-краеведческой**.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьезным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирательской и исследовательской деятельности. В музеях школы, учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными

учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Новизна и оригинальность данной программы заключается в том, что школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Актуальность программы заключается в том, что музей - специфический институт науки, культуры и образования. Он призван выполнять свои, присущие только ему функции. К исторически сложившимся социальным функциям музея относят функцию документирования и образовательно-воспитательную. Другими функциями музея являются исследовательская, охранная, рекреационная, коммуникативная и т.д.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Отличительной особенностью программы «Музееведение» является овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Музееведение» направлена на обучение детей с 12, желающие заниматься краеведческой и исследовательской работой.

Срок реализации программы и объем учебных часов. Программа рассчитана на 1 учебный год, 4 часа в неделю, 144 учебных часов.

Форма обучения: очные учебные занятия с элементами исследовательской деятельности.

Возрастная категория учеников -13 лет.

Зачисление обучающихся может производиться как в группу 1 года обучения, так и следующие группы в зависимости от возраста, состояния данных, поступающего, при составлении объема его знаний и умений требованиям, предъявляемым к обучающимся данного года обучения.

Основные формы проведения занятий являются групповые занятия.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

-воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

Воспитательные задачи:

-воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;
-воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
-воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
-воспитание зрительной и музейной культуры.

Развивающие задачи:

-развитие визуального мышления;
-формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;
-развитие способности критического мышления;
-развитие исторического сознания;
-формирование навыков решения проблемных задач;
-формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;
-формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
-развитие творческих способностей учащихся.

Обучающие задачи:

-формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;
-приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Ценностные ориентиры содержания образования

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа рассчитана на 1 год обучения в 6 классе.

Общее количество часов: 144.

Из расчёта 4 час в неделю

№	Раздел, тема.	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Содержание и задачи работы	2	2	-	лекция

	кружка. Правила ТБ.				
I	Что такое музей.	53			
3-20	История появления и развития музеев.	18	18	-	лекция
21-35	Виды музеев.	15	15	-	лекция
36-50	Музеи России.	15	15	-	семинар
51-55	Необычные музеи.	5	5	-	семинар
II	Исторические источники.	30			
56-60	Понятие «исторические источники».	5	5	-	лекция
61-65	Письменные источники.	5	5	-	лекция
66-70	Устные источники.	5	5	-	лекция
71-75	Вещественные источники.	5	5	-	лекция
76-79	Работа с источником.	4	-	4	практикум
80-82	Работа с библиотечными фондами.	3	-	3	практикум
83-85	Работа с электронными ресурсами.	3	-	3	практикум
III	Музейные фонды.	57			
86-90	Понятие «музейные фонды».	5	5	-	лекция
91-100	Комплектование фонда музея.	10	10	-	практикум
101-102	Основные правила работы с музейными экспонатами.	2	2	-	практикум
103-105	Хранение музейных материалов.	3	3	-	лекция
106-110	Музейный комплекс.	5	5	-	лекция
111-120	Музейные экспонаты.	10	10	-	лекция
121-125	Изучение музейных экспонатов.	5	-	5	лекция
126-130	Учет музейных фондов.	5		-	комбинированное
131-	Этикетаж.	2		-	комбинированное

132					
133-144	Работа в фондах музея.	12		12	практика

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Введение.

Урок 1-2

Правила ТБ. Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение.

Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Раздел I. Что такое музей. (53 ч)

3-20. История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

21-35. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

36-50. Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

51-55. Необычные музеи.

Раздел II. Исторические источники. (30ч)

56-60. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

61-65. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

66-70. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

71-75. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

76-79. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея.

80-82. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

83-85. Работа с электронными ресурсами.

Поиск материала в сети INTERNET.

Раздел III. Музейные фонды. (57ч)

86-90. Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

91-100. Комплектование фонда музея.

Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования.

101-102. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

103-105. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

106-110. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

111-120. Музейные экспонаты.

представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

121-125. Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

126-130. Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

131-132. Эtiquетаж.

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

133-144. Работа в фондах музея.

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;
- отличительные черты исследовательской работы;
- основные элементы исследования;
- особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
- понятие «методы исследования»;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
- особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- особенности методов исследования родного края;
- признаки школьного музея;
- виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;
- оформлять результаты исследования;
- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;
- готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

Оценочная деятельность

Итоги реализации программы подводятся на учебно-исследовательской конференции, организуется выставка работ учащихся. В результате внешнего опроса родителей и классных руководителей, собеседования, педагогического наблюдения, анкетирования изучаются следующие **параметры, отражающие уровень развития обучающихся детского объединения «Музееведение»:**

I. Учебные достижения

1. Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:
 - усвоение основных элементов содержания – педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;
 - умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;
 - умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;
 - участие детей в обучении; оригинальность - педагогическое наблюдение;
 - качество детских творческих «продуктов» - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

- стабильность практических достижений учащихся - педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.

2. Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:

- сохранность контингента - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

- наполняемость коллектива - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

- положительные мотивы посещения занятий - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися и их родителями;

II. Личностные достижения

1. Направленность динамики личностных изменений – педагогическое наблюдение.

2. Нравственное развитие учащихся – педагогическое наблюдение, собеседование.

3. Приобщенность учащихся к культурным ценностям – педагогическое наблюдение.

4. Уровень творческой активности детей - педагогическое наблюдение, собеседование, анализ творческой деятельности учащихся.

5. Уровень практической реализации творческих достижений учащихся - фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе творческих работ, выставках.

III. Социально-педагогические результаты

- адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - педагогическое наблюдение, собеседование;

- организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Результаты диагностики фиксируются в аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования, журнале достижений, книге отзывов и предложений.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

	№ п/п Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной
1	2023-2024	1.09.2023	25.05.2024	34	216	144	Понедельник 11.15-11.55 Вторник 17.00-17.40 Четверг 11.15-11.55 Пятница 17.00-17.40	По окончании полугодия

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Организация музея идет по двум направлениям:

1. Организация детского музейного кружка, поисково-исследовательская, экскурсионно-просветительская работа с детьми и взрослыми, взаимодействие с государственными музеями, педагогической, родительской, ветеранской общественностью.

2. Материально-техническое обеспечение текущей деятельности музея: работа с фондами, оформление экспозиций, учет посещаемости и экскурсионной работы в музее, оснащение техническими средствами, ведение инвентарной книги.

Содержание программы предполагает ознакомление учащихся с основами музееведения, такими методами исследования, как литературный, картографический, статистический, полевых наблюдений и др.; с методами и приемами поисковой музейно-краеведческой деятельности: проводить беседу с информаторами, оформления воспоминаний, учета и хранения музейных материалов, разработки вопросников, анкет и т.п.; комплектования фондов музея.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Ведущими **формами организации** занятий являются групповая и индивидуальная.

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);

- досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества и пр.);
- социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);
- трудовая (экологические десанты и пр.);
- спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

- Оформление и описание музейного экспоната
- Разработка и защита проекта по теме «Музей»
- Разработка эскиза раздела музейной экспозиции
- Разработка исследовательских проектов
- Разработка и проведение экскурсии в школьном музее

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение:

- 1) диагностическая методика А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»;
- 2) методика социометрии;
- 3) методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»;
- 4) итоговый тест для учащихся I года обучения (составитель – Азизова Г.Р.);
- 5) итоговый тест для учащихся II года обучения (составитель – Азизова Г.Р.);
- 6) итоговый тест для учащихся III года обучения (составитель – Азизова Г.Р.);
- 7) итоговый тест для учащихся IV года обучения (составитель – Азизова Г.Р.);
- 8) сценарий торжественного открытия мемориальной доски Герою Советского Союза Черненко Николаю Власовичу (автор – Азизова Г.Р.);
- 9) сценарий встречи с ветеранами в музее (автор – Азизова Г.Р.);
- 10) брошюры к урокам (автор – Азизова Г.Р.);
- 11) видеозаписи встреч с ветеранами (видеомонтаж – Азизова Г.Р.);
- 12) видеозапись «Открытие мемориальной доски Герою Советского Союза Черненко Николаю Власовичу» (видеомонтаж – Азизова Г.Р.);
- 13) видеозапись передачи «Тольятти в деталях» о выпускнике школы Денисе Парамонове;
- 14) документальные фильмы о музеях мира, экспонатах, Великой Отечественной войне;
- 15) вопросы и задания для промежуточного устного или письменного опроса,

тесты (автор – Азизова Г.Р.);

16) описание социального проекта «Аллеи Славы» (автор – Азизова Г.Р.);

17) конспекты занятий и презентации к ним (автор – Азизова Г.Р.);

18) официальные и справочно-библиографические издания;

19) образовательные ресурсы сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

1) помещение, в котором проводятся занятия – школьный музей, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стул для педагога и учебное место для учащихся;

2) технические средства обучения: аудио, фотоаппарат, видеокамера, компьютер, видеомаягнитофон, мультимедийный проектор, диски;

3) экспонаты основного и вспомогательного фонда школьного музея;

4) материалы для оформительской деятельности;

5) листы ватмана, маркеры, ручки, карандаши, ножницы, линейки, цветная бумага;

6) призы.

2.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (144 ЧАСА)

Группа №1 Год обучения 2023-2024

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля ЗУН	Примечание
1-2	4.09 5.09	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	2		
Что такое музей(53 часа)					
3-20	6.09 7.09 11.09 12.09 13.09 14.09 18.09 19.09 20.09 21.09. 25.09 26.09 27.09 28.09 2.10 4.10 6.10 7.10	История появления и развития музеев.	18	Лекция, рефераты	
21-35	9.10 11.10 13.10 14.10 16.10 18.10 20.10 21.10 23.10 25.10 27.10 28.10 30.10 1.11 3.11 6.11	Виды музеев.		Индивидуальные задания, презентации, рисунки	
36-50	8.11 10.11 11.11 13.11 15.11 17.11	Музеи России.	15	Сообщения, рефераты, экспозиции, поделки	

	18.11 20.11 22.11. 24.11 25.11 27.11 29.11 1.12 2.12				
51-55	4.12 6.12 8.12 9.12 11.12	Необычные музеи.	5	Рефераты	
Исторические источники(30ч)					
56-60	13.12 15.12 16.12 18.12 20.12	Понятие «исторические источники».	5	Лекция	
61-65	22.12 23.12 25.12 27.12 29.12	Письменные источники.	5	Лекция	
66-70	10.01 12.01 13.01 15.01 17.01	Устные источники.	5	Лекция	
71-75	19.01 20.01 22.01 24.01 26.01	Вещественные источники.	5	Лекция	
76-79	27.01 29.01 31.01 2.02	Работа с источником.	4	Практическая работа	
80-82	3.02 5.02 7.02	Работа с библиотечными фондами.	3	Практические занятия	
83-85	9.02 10.02 12.02	Работа с электронными ресурсами.	3	Практические занятия	
Музейные фонды(57 часов)					
86-90	14.02	Понятие «музейные фонды».	5	Лекция	

	16.02 17.02 19.02 21.02				
91-100	26.02 28.02 1.03 2.03 4.03 6.03 11.03 13.03 15.03 16.03	Комплектование фонда музея.	10	Практическая работа, лекция	
101-102	18.03 20.03	Основные правила работы с музейными экспонатами.	2	Лекция	
103-105	22.03 23.03 25.03	Хранение музейных материалов.	3	Практическая работа	
106-110	27.03 29.03 30.03 1.04 3.04	Музейный комплекс.	5	Работа с музейным фондом	
111-120	5.04 6.04 8.04 10.04 12.04 13.04 15.04 17.04 19.04 20.04	Музейные экспонаты.	10	Практическая работа	
121-125	22.04 24.04 26.04 27.04 29.04	Изучение музейных экспонатов.	5		
126-130	3.05 4.05	Учет музейных фондов.	5	Практическая работа	
131-132	6.05 8.05	Этикетаж.	2		
133-144	10.05 11.05 13.05 15.05 17.05 18.05 20.05	Работа в фондах музея.	12		

	22.05 24.05 25.05				
		Итого часов за год	144		

По программе – 144

Фактически дано –

Сокращено - _____ ч.

Праздничные дни –

Больничный лист - _____ ч.

Активированный день - _____ ч.

Другое _____ ч.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение – М., Академический Проект, 2020.
2. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2020.
3. Музей, школа, семья. / сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург,2021.
4. Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. – Вып.11- Санкт-Петербург, 2022.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Детский исторический музей. - Санкт-Петербург, 2019.
2. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Евтюгина И.П. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей» - Санкт-Петербург, 2019.
3. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. - Санкт-Петербург, 2018