

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МБОУ СШ №21 г. Норильск

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения №1
«31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ Т.В. Сасова
«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ В.В. Решетняк
«31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по русскому языку
«Путь к созданию текста»
для обучающихся 11 классов

город Норильск
2023

Пояснительная записка

Нормативная база

Данная программа элективного курса по русскому языку «Путь к созданию текста» разработана для 11 класса и рассчитана на 34 часа в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»
Основная образовательная программа среднего общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся.

Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных. Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления.

Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка. Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Цели и задачи.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию основной цели: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения.

Задачи учебного элективного курса «Путь к созданию текста»

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами

современного русского литературного языка;
• собрать рабочий материал для аргументации.

Межпредметные связи на занятиях:

Элективный курс «Путь создания текста» связан с такими предметами как литература, обществознание.

1.4 Место курса в учебном плане.

Содержание курса рассчитано на 34 часа в год для 11 класса. Занятия - 1 раз в неделю по 45 минут.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения выпускниками являются:

- 1) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Содержание электива «Путь к созданию текста».

Введение – 2 часа.

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении.

Сочинения-рассуждения сравнительного типа.

Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных

ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений. Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения. Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент). Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи. Тема и основная мысль текста.

Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста. Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения. Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный. Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения. Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр. Отработка различных вариантов заключительной части сочинения. Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов.

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок. Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности

изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование. Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок. Соблюдение речевых норм.

Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 ч.)

№	Тема занятия	Дата		Вид деятельности учащихся	Форма контроля
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста		2	Слушание лекции учителя и ее запись: составление плана, опорной таблицы	Опрос по материалу лекции.
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению		2	Отбор и систематизация фактического материала к темам сочинений	Практический анализ текста (письменный и устный)
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе		2	Составление таблиц терминов (литературоведческих, обществоведческих), анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины; анализ сочинений; составление плана сочинения, подбор фактического материала	Опрос по материалам лекции, практический анализ текста.
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам		2	Запись лекции учителя, подбор тем сочинений, анализ тем сочинений	Опрос по материалам лекции, практический анализ текста.
5	Своеобразие жанров сочинений		2	Создание коллективного плана сочинения любого жанра, анализ сочинений, отбор фактического материала и его структурирование в зависимости от жанра	Опрос по материалам лекции, практический анализ текста.
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения		2	Практикум по выбору темы сочинения, его обоснование, подбор эпиграфа, составление планов (простых, сложных, написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	Опрос по материалам лекции, практический анализ текста.
7	Сочинение-рассуждение		4	Практикум (обдумывание основного тезиса, определение объема и содержания темы, составление плана, подбор аргументов и фактического материала. Разработка темы сочинения как доказательство или опровержение	Творческая работа учащихся.
8	Сочинение-характеристика		3	Устное сочинение по плану, анализ планов; составление таблицы, представляющей сравнение двух образов, формулировка тем по творчеству одного писателя, двух писателей	Практический анализ текста.
9	Обобщающие сочинения. Принципы их построения		2	Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с тезисами и цитатами	Опрос по материалам лекции, практический анализ текста.

10	Анализ эпизода в школьном сочинении		4	Составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведения XIX и XX вв., анализ эпизодов по плану, создание сочинения - анализ эпизода. Анализ школьных сочинений, в основе которых лежит анализ эпизода	Опрос по материалам лекции, практический анализ текста.
11	Анализ стихотворения в школьном сочинении		4	Практическое занятие (по восприятию, истолкованию и оценке поэтического текста, нахождение художественных средств, определение их роли. Анализ и рецензирование готовых сочинений)	Творческие работы в группах
12	Редактирование и рецензирование сочинений		3	Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание рецензий	Практический анализ текста.
13	Защита учащимися сочинений разных жанров		2	Защита учащимися сочинений разных жанров	Творческая работа учащихся.
	Всего		34		

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях. - М.: Просвещение, 2023.
2. Богданова, О. Ю., Овчинникова, Л. В., Романичева, Е. С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному / под ред. О. Ю. Богдановой - М.: Просвещение, 2021.
3. Воронкевич, А. С. Как писать вступительное сочинение: из опыта экзаменов в МГУ им. М. В. Ломоносова. - М., 2020.
4. Иванченко, Н. И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе: уроки повторения русской классики в 11 классе. - М.: Просвещение, 2021.
5. Ильин, Е. Н. Как сдать экзамен по литературе. Рекомендации для поступающих в вузы. – 5-е изд. - М.: Школа - Пресс, 2022.
6. Калганова, Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. -М.: Просвещение, 2020.
7. Козловская, Н. В., Сергеева, Е. В. Экзаменационное сочинение. В помощь выпускнику школы и абитуриенту. - СПб.: Паритет, 2021.
8. Кохтев, Н. Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. - М.: Издательство МГУ, 2020.
9. Крундышев, А. А. Сочинение как вид самостоятельной работы. - М.: Просвещение, 2022.
10. Лазаренко, Г. П. Школьное сочинение как литературный жанр. - М., 2023.
11. Леонов, С. В. Развитие речи учащихся на уроках литературы. - М.: Флинта, 2019.
12. Монахова, О. П., Малхазова, М. В. Русская литература XIX века: в 3 ч. - М.: МАРК, 2020.
13. Обернихина, Г. А. Как писать сочинение. - М.: РИПКРО, 2015.
14. Обернихина, Г. А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. - М.: АРКТИ, 2021.
15. Озеров, Ю. А. Раздумья перед сочинением. - М.: Просвещение, 2019
16. Письменный и устный экзамены по литературе и русскому языку: пособие для старшеклассников и абитуриентов / под ред. Маранцмана В. Г. - СПб.: Специальная литература, 2019.

17. Русова, Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. - Н. Новгород, 1994.
 18. Штейберг, Л. Я., Кондаков, И. В. От Горького до Солженицына: пособие для поступающих в вузы. - М.: Высшая школа, 2014.
 19. Карнаух, Н. Л., Щербина, И. В. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. - М.: ДРОФА, 2021.
 20. Коган, И. И., Козловская, Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. - СПб.: САГА, 2023.
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Технические средства обучения (средства ИКТ): экран; мультимедийный компьютер; принтер; мультимедиа-проектор.