

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21» Г. НОРИЛЬСКА  
(МБОУ «СШ № 21»)

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В. Решетняк

"01" сентября 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Т.В. Сасова

"01" сентября 2023 г.

«Рассмотрено»

на заседании методического  
объединения

протокол № 1

"31" августа 2023 г.

**Рабочая учебная программа**  
начального общего образования  
по предмету «Литературное чтение»

Срок реализации программы: (1 класс) – 2022-2026 уч.год (курса 2023-2024)

Срок реализации программы: (2 класс) – 2021-2025 уч.год (курса 2023-2024)

Срок реализации программы: (3 класс) – 2020-2024 уч.год (курса 2023-2024)

Срок реализации программы: (4 класс) – 2019-2023 уч.год (курса 2023-2024)

Составлена на основе программы по литературному чтению для начального общего образования. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций /Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. – 2 –е изд.допол – М.: Просвещение, 2019.

Рабочую программу составили учителя начальных классов Богданова Наталья Александровна, Гайсина Асфия Рафиковна, Дзгоева Ирина Важаевна, Енчик Татьяна Геннадьевна, Мамедова Ханима Юсифовна, Мельникова Юлия Геннадьевна, Тенякова Ирина Ирековна, Щёлокова Татьяна Евгеньевна, Устюгова Ольга Николаевна, Ялманбетова Асият Алимурзаевна, Мирзоева Кизхалум Эдуардовна, Дятлова Гульшат Расиховна, Идимешева Ирина Виссарионовна, Вдович Оксана Юрьевна

г. Норильск, 2023 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)	
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА .....	10
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	17
КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	24

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность

достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте[1]

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)*. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьеров).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды

сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по литературному чтению для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «СШ №21». На уровне **начального общего образования** в воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- нать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### 1 класс

#### Обучение грамоте и развитие речи (206 ч)

№	Наименование разделов	Всего часов	Воспитательные задачи
1	Добукварный период (обучение чтению – 14ч, обучение письму – 17ч).	31	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Азбука» (1 класс)
2	Букварный период (обучение чтению – 53ч, обучение письму – 67ч).	120	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Азбука» (1 класс)
3	Послебукварный период (обучение чтению – 24ч, обучение письму 31ч).	55	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
<b>Всего:</b>		<b>206</b>	

#### Литературное чтение (40 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Воспитательные задачи
1	Водный урок.	1	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
2	Жили-были буквы.	7	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
3	Сказки, загадки, небылицы.	7+1	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5+1	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
5	И в шутку и всерьез.	6 +1	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
6	Я и мои друзья.	5+1	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)

7	О братьях наших меньших.	5	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	

## 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Воспитательные задачи
1	Вводный урок.	1	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (2 класс)
2	Самое великое чудо на свете.	4	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (2 класс)
3	Устное народное творчество.	15	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (2 класс)
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру»

			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (2 класс)
5	Русские писатели.	14	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (2 класс)
6	О братьях наших меньших.	12	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
7	Из детских журналов.	9	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
9	Писатели – детям.	17	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
10	Я и мои друзья.	10	Российская электронная школа (РЭШ)

			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
12	И в шутку и всерьез.	14	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
13	Литература зарубежных стран.	12+2	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
14	Резерв.	2	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
<b>Всего:</b>		<b>136</b>	

### 3 класс

№	Наименование	Всего	Воспитательные задачи
---	--------------	-------	-----------------------

	<b>разделов и тем</b>	<b>часов</b>	
1	Вводный урок.	1	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
2	Самое великое чудо на свете.	4	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
3	Устное народное творчество.	14	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
4	Поэтическая тетрадь 1.	11	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
5	Великие русские писатели.	24	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
6	Поэтическая тетрадь 2.	6	Российская электронная школа (РЭШ)

			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
7	Литературные сказки.	8	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
8	Были-небылицы.	10	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
9	Поэтическая тетрадь 1.	6	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
10	Люби живое.	16	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
11	Поэтическая тетрадь 2.	8	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

			Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
13	По страницам детских журналов.	8	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
14	Зарубежная литература.	8	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
<b>Всего:</b>		<b>136</b>	

#### 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Воспитательные задачи
1	Вводный урок	1	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
2	Летописи. Былины. Жития.	11	Российская электронная школа (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
3	Чудесный мир классики	22	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
4	Поэтическая тетрадь	12	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
5	Литературные сказки	16	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
6	Делу время – потехе час	10	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)
7	Страна детства	16	Российская электронная школа (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Интерактивная он-лайн платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 класс)



3 четверть (13 часов)							
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.			1	1	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	
Раздел «Жили – были буквы» (7ч)							
2	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.			1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа, прочитанного.	
3	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.			1	1	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
4	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.			1	1	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	
5	Творческая работа: волшебные превращения.			1	1	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	
6	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».			1	1	Творческая деятельность.	проект
7	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.			1	1	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	

8	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»			1	1	Закрепление и обобщение по разделу «Жили-были буквы».		
<b>Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (7 ч.)</b>								
9	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».			1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.		
10	Сказки авторские и народные. «Рукавичка»,			1	1	Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.		
11	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.			1	1	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.		
12	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.			1	1	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.		
13	Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц.			1	1	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в		

						интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения		
<b>4 четверть (27 часов)</b>								
14	Сказки А.С. Пушкина.			1	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.		
15	Оценка планируемых достижений.			1	1	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.		
<b>Раздел «Апрель, апрель. Звонит капель!» (5 ч+ 1 ч. резерв)</b>								
16	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.			1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.		
17	Литературная загадка. Сочинение загадок. Проверка техники чтения, учащихся за год.			1	1	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Проверка техники чтения.	
18	Проект «Составляем сборник загадок».			1	1	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	проект	
19	Чтение стихотворений наизусть.			1	1	Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.		

20	Стихотворения В.Берестова и Р. Сефа. Произведения из старинных книг.			1	1	Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.		
21	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.			1	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.		
<b>Раздел «И в шутку и всерьёз» (6 ч + 1ч. резерв)</b>								
22	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова.			1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.		
23	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.			1	1	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.		
24	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.			1	1	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.		
25	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.			1	1	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.		
26	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.			1	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.		
27	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.			1	1	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть		
28	Оценка планируемых			1	1	Обобщить знания по разделу		

	достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».							
<b>Раздел «Я и мои друзья» (5 ч+ 1 ч. резерв)</b>								
29	Рассказы о детях Ю. Ермолаева.			1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.		
30	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.			1	1	Совершенствование навыка смыслового чтения. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
2 31	Стихотворения Е. В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю.Энтина			1	1	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.	Заучивание наизусть.	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»,			1	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.		
33	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.			1	1	Урок-проект.	проект	
32353 34	Контрольная работа по разделу «Я и мои друзья!» Оценка планируемых достижений по разделу «Я и мои друзья».			1	1	Контроль знаний, полученных при изучении раздела. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	Контрольная работа	
<b>Раздел «О братьях наших меньших» (5 ч. + 1 час резерва)</b>								
35	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа,			1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания		

	И. Токмаковой.					раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.		
36	Рассказы В. Осеевой «Плохо».			1	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.		
37	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского			1	1	Различение художественных и научно-популярных текстов.		
38	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.			1	1	Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Ответы на вопросы в учебнике.		
39-40	Оценка достижений.			2	2	Оценка достижений	Оценка достижений.	

## КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПРИЛОЖЕНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п\п	Тема урока	Дата проведения урока	Примечания (содержание урока, формы контроля, ожидаемый результат)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час).			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		Ориентироваться по учебнику литературного чтения. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении

	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		заданий. Пользоваться словарем в конце учебника.
Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 часа)			
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.		Представить любимую книгу и любимых героев.
3	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</b> Старинные и современные книги.		<b>Проект</b>  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
4	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.		Готовить выступление на заданную тему.
5	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
Раздел «Устное народное творчество» (15 часов)			
6	Русские народные песни.		Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.		Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
8	Загадки, пословицы и поговорки.		Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
9	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
10	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
13	Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
14	Диагностическая работа		Проверить сформированность навыка осознанного чтения, выявить уровень понимания прочитанного
15	Русская народная сказка «Каша из топора».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
18	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Входящий контроль техники чтения.		<b><i>Входящий контроль техники чтения.</i></b>  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.
19	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.
20	Обобщающий урок по разделу «Устное народное		<b><i>Тест.</i></b>

	творчество». <b>Тест №1.</b>		Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
Раздел «Люблю природу русскую! Осень» (8 часов)			
21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.		Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
23	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
24	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
25	И. Токмакова «Опустел скворечник».		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро».		Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».		Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в

			лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.
Раздел «Русские писатели» (14 часов)			
29	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.
30	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.
31	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.
35	И.А. Крылов. Биография.		Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать

			осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.
36	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».		Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
37	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».		Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
39	Л.Н. Толстой «Филиппок».		Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
40	Л.Н. Толстой «Котёнок».«Правда всего дороже».		Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
41	Разноцветные страницы.		Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <b>Контрольная работа.</b>		<b>Контрольная работа.</b>  Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.
Раздел «О братьях наших меньших» (12 часов)			
43	Н.И. Сладков «Они и мы».		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
44	А.А. Шибает «Кто кем становится?»		Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
45	Б. Заходер «Плачет киска ...»		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух

			прочитанное. Участвовать в обсуждении.
46	И. Пивоварова «Жила-была собака...»		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
47	В. Берестов «Кошкин щенок».		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».		Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
50	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
51	В.В. Бианки «Музыкант».		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
52	В.В. Бианки «Сова».		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
53	Разноцветные страницы.		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел «Из детских журналов» (9 часов)			
55	Знакомство с детскими журналами.		Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.
56	Д. Хармс «Игра». <b>Проверка техники чтения</b>		<b>Проверка техники чтения</b>  Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.

57	Д. Хармс «Вы знаете?..»		Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.
58	Д. Хармс «Весёлые чижи».		Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.
59	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».		Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
60	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».		Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
61	А.И. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Весёлый старичок».		Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
62	<b>Проект «Мой любимый детский журнал»</b>		<b>Проект</b>  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределить роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии заявленной темой.
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».		Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.
<b>Раздел «Люблю природу русскую! Зима» (10 часов)</b>			
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
66	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
67	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».		Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
68	С.А. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает ...».		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
69	Русская народная сказка «Два Мороза».		Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
70	С.В. Михалков «Новогодняя быль».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
71	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
72	Разноцветные страницы.		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
73	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа.		<b>Проверочная работа</b>  Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел «Писатели детям» (17 часов)			
74	К.И. Чуковский. Биография. «Путаница». «Радость».		Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
75	К.И. Чуковский «Федорино горе».		Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».		Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной

			героине в начале сказки и в конце.
77	С.Я. Маршак. Произведения писателя.		Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл поговорки с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
79	С.В. Михалков. Произведения писателя.		Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.
80	С.В. Михалков «Мой секрет».		Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
81	С.В. Михалков «Сила воли».		Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
82	С.В. Михалков «Мой щенок».		Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
83	А.Л. Барто «Верёвочка».		Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
84	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
85	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».		Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.
86	Н.Н. Носов «Затейники».		Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.

88	Н.Н. Носов «На горке».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
89	Скороговорки.		Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.
90	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». <b>Контрольная работа.</b>		<b>Контрольная работа</b>  Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Раздел «Я и мои друзья» (10 часов)			
91	Я и мои друзья. Развитие речи.		Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.
92	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
93	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения
96	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
97	В.А. Осеева «Волшебное слово». «Хорошее».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
98	В.А. Осеева «Почему?»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и

			беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
99	Е.А.Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
100	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
101	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
102	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
103	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
104	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.
105	И.А. Бунин «Матери».		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
106	А.Н. Плещеев «В бурю».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
107	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
108	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.

109	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».		Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Раздел «И в шутку, и всерьёз» (14 часов)			
110	«Мозговая атака». Развитие речи.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
112	Б.В. Заходер. «Песенки Винни-Пуха».		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
114	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».		Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
115	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».		Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
116	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.
117	В.Д. Берестов «Путешественники», «Кисточка».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.
118	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
119	Г.Б. Остер «Будем знакомы».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.

121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.
122	Комплексная диагностическая работа		<b>КДР</b>  Выявить уровень сформированности навыка осознанного чтения, выявить степень понимания прочитанного, способность самостоятельно работать с текстом, находить нужную информацию.
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Раздел «Литература зарубежных стран» (13 часов)			
124	Викторина. Развитие речи. <b>Проверка техники чтения за год.</b>		<b>Проверка техники чтения за год</b>  Пополнение словарного запаса.
125	Американская народная песенка «Буль по кличке Дог».		Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».		Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		Формирование осознанности и выразительности чтения.
128	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
130	<b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b> <b>Итоговая контрольная работа.</b>		<b>Контрольная работа</b>  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
131	Ш. Перро «Красная Шапочка».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное

			отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
132	Ш. Перро «Красная Шапочка».		Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
133	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
134	Э. Хогарт «Мафин и паук».		Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.
135	<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</b>		<b>Проект</b> Участвовать в проектной деятельности.
136	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».		Сравнение произведений, персонажей разных произведений.

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПРИЛОЖЕНИЕ

#### 3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	Примечания (содержания урока, формы контроля, ожидаемый результат)
<b>Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
<b>Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 ч)</b>			
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу о теме, используя условные обозначения.
3	Рукописные книги Древней Руси.		Читать текст вслух целыми словами. Увеличивать темп чтения при повторном чтении текста. Выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
4	Первопечатник Иван Федоров.		Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
5	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.		Находить книгу в школьной библиотеке. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
<b>Раздел «Устное народное творчество» (14 ч)</b>			

6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество».		Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7	Русские народные песни.		Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
8	Докучные сказки.		Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
9	Сочинение докучных сказок.		Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка.		Называть виды прикладного искусства.
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно)
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
14	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».		Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.
15	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».		Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». <b>Входная проверка техники чтения.</b>		<b><i>Проверка техники чтения</i></b>  Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
17	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».		Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.
18	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». <b>Диагностическая работа.</b>		<b><i>Диагностическая работа</i></b>  Проверить себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»

19	<b>Проект:</b> «Сочиняем Волшебную сказку».		<b>Проект</b> Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы. Придумывать свои сказочные истории.
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)</b>			
20	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1».		Прогнозировать содержание раздела.
21	<b>Проект:</b> «Как научиться читать стихи».		<b>Проект</b> Научиться выразительно, читать стихи, передавая настроение автора. На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского
22	Русские поэты 19-20 веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».		Знакомство с поэтами 19-20 веков. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.
23	Ф.И.Тютчев «Листья».		Определять различные средства выразительности.
24	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		<b>Сочинение-миниатюра</b> Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения
25	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения.
26	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».		Определять различные средства выразительности.
27	И.С.Никитин «Полно, степь моя...».		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
28	И.С.Никитин «Встреча зимы».		Использовать приемы интонационного чтения
29	И.З.Суриков «Детство», «Зима».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		<b>Проверочная работа</b> Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
<b>Раздел «Великие русские писатели» (24ч)</b>			
31	Знакомство с разделом «Великие русские писатели».		Прогнозировать содержание раздела.

32	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		Понимать содержание прочитанного. Различать лирическое и прозаическое произведения.
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		Понимать содержание прочитанного. Различать лирическое и прозаическое произведения.
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		Называть отличительные особенности стихотворного текста.
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».		Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Называть отличительные особенности стихотворного текста.
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.
39	И.А.Крылов. Знакомство с биографией и творчеством писателя.		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
40	И.А.Крылов «Мартышка и очки».		Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
41	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».		Представлять героев басни.
42	И.А.Крылов «Ворона и лисица».		Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
43	М.Ю.Лермонтов. Знакомство с биографией и творчеством писателя.		Знакомство с творчеством писателя.
44	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
45	М.Ю.Лермонтов «Утес».		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
46	М.Ю.Лермонтов «Осень».		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
47	Л.Н.Толстой. «Детство».		Составлять разные виды планов.
48	Л.Н.Толстой «Акула».		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
49	Л.Н.Толстой «Акула».		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
50	Л.Н.Толстой «Прыжок».		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		Создавать разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве...».		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?».		Сравнивать текст -рассуждение и текст -описание.

54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».		<b>Проверочная работа</b> Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>			
55	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». Н.А.Некрасов «Славная осень».		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи вслух.
56	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует...».		Читать стихотворения, выражая авторское настроение.
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и Зайцы».		Сравнивать текст-описание и текст – повествование.
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».		Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты.
59	И.А.Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой...».		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
<b>Раздел «Литературные сказки» (8ч.)</b>			
61	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки».		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.
62 63	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».		Читать сказку про себя и вслух, использовать приемы выразительного чтения при прочитывании сказки.
64 65	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». <b>Проверка техники чтения.</b>		<b>Проверка техники чтения</b> Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
66 67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах.
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».		<b>Проверочная работа</b> Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
<b>Раздел «Были – небылицы» (10 ч)</b>			
69	Знакомство с разделом «Были – небылицы».		Прогнозировать содержание раздела.
70- 72	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.

73-75	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».		Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа.
76-77	А.И.Куприн «Слон».		Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Читать сказку выразительно по ролям.
78	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были – небылицы».		<b>Проверочная работа</b>  Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
Раздел «Поэтическая тетрадь» 1 (6ч)			
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...».		Читать стихотворение, отражая настроение.
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»		Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
81	А. Блок «Ветхая избушка»,		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона».		Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
83	С. А. Есенин «Черёмуха».		Определять авторское отношение к изображаемому.
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		<b>Проверочная работа</b>  Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
Раздел «Люби живое» (16 ч)			
85	М. М. Пришвин «Моя Родина».		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86-87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».		Читать и воспринимать на слух произведения.
88	В. И. Белов «Малька провинилась».		Определять жанр произведения.
89	В. И. Белов «Ещё про Мальку».		Понимать нравственный смысл рассказов.
90-93	В.В.Бианки «Мышонок Пик».		Определять основную мысль рассказов. Составлять план произведения.
94-97	Б. Житков «Про обезьянку».		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
98	В. П. Астафьев «Капалуха».		Пересказывать произведение на основе плана.
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		Придумывать свои рассказы о животных.

100	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		Самостоятельно находить произведения по фамилии автора и названию цикла
101	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».		<b>Проверочная работа</b>
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)			
102	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...».		Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.
103	А. Л. Барто «Разлука».		Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.
104	А.Л.Барто «В Театре».		Находить в произведениях средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.
105	С.В.Михалков «Если».		Заучивать стихи наизусть
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».		Находить в произведениях средства художественной выразительности.
107	<b>Проект:</b> «Праздник поэзии».		<b>Проект</b>  Участвовать в творческих проектах.
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		<b>Проверочная работа</b>  Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
Раздел «Собирай по яголке - наберешь кузовок» (12 ч)			
109	Знакомство с разделом «Собирай по яголке - наберешь кузовок».		Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок».		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
113-114	А. П. Платонов «Ещё мама».		Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».		Придумывать свои вопросы к текстам.
116-	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		Наблюдать за особенностями речи героев.

117			
118	Н. Н. Носов «Федина задача».		Понимать особенности юмористических произведений.
119	Н. Н. Носов «Телефон».		Определять отношение автора к событиям и героям.
120	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок».		<b>Проверочная работа</b>  Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
Раздел «По страницам детских журналов» (8 ч.)			
121	Знакомство с разделом «По страницам детских журналов». Проверка техники чтения.		<b>Проверка техники чтения</b>  Планировать работу на уроке (начало конец, виды деятельности).
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.		Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
123	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		Определять тему чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
124	Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». <b>Комплексная диагностическая работа</b>		<b>КДР</b>  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
125	Г.Остер «Вредные советы».		Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетании.
126	Г. Остер «Как получают легенды».		Уметь находить необходимую информацию в журнале.
127	Р. Сеф «Веселые стихи».		Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
128	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».		<b>Проверочная работа</b>  Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.
Раздел «Зарубежная литература» (8 ч)			
129	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».		Прогнозировать содержание раздела.
130-132	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.		Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей.
133-135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». <b>Проект</b> по сказкам Г.Х.Андерсена		<b>Проект</b>

			Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
136	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».		<b>Проверочная работа</b>  Проверка и оценка знаний, полученных при изучении раздела.

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПРИЛОЖЕНИЕ

#### 4 КЛАСС

№ уро ка	Тема урока	Дата проведения урока	Примечания (содержания урока, формы контроля, ожидаемый результат)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
«Летописи, былины, жития» (11 ч.)			
2	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». В мире книг.		Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом.
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».		Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.
4	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».		
5-6	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом.
7	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».		Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
8	«Житие Сергия Радонежского».		Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста
9	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.		Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.
10	Проект: «Создание календаря исторических событий».		<b>Проект</b>

			Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя.)
11	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».		Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
12	Оценка достижений. «Летописи, былины, жития».		Оценка своих достижений в данном разделе.
<b>«Чудесный мир классики» (22 ч)</b>			
13	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». В мире книг.		Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
14	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. <b>Диагностическая работа.</b>		<b>Диагностическая работа.</b>  Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.
15	Слонимский А. о А. С. Пушкине. <b>Входная проверка техники чтения.</b>		<b>Входная проверка техники чтения.</b>  Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
16	А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча».		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств
17	А.С.Пушкин. «Унылая пора!..»		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
18	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		<b>Отрывок наизусть</b>  Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка

19	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
20	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <b>Проверочная работа.</b>		<b>Проверочная работа</b>  Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
21	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.		Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.
22	Шан – Гирен А. о Лермонтове М.Ю.		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.
24	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».		<b>Наизусть</b>  Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
26	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.		Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.
27	Толстой С. О Толстом Л.Н. <b>Контрольная работа.</b>		<b>Контрольная работа</b>  Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
28	Л.Н.Толстой «Детство».		Прочитать рассказ «Детство».
29	Л.Н.Толстой «Детство».		Прочитать рассказ «Детство».
30	Подготовка сообщения о А.П.Чехове. Семанова М. о Чехове А.П.		Рассказывать о жизни и творчестве А. П. Чехова.
31	А.П.Чехов «Мальчики».		Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание

			услышанного. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.
32	А.П.Чехов «Мальчики».		Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
33	А.П.Чехов «Мальчики».		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. <b>Комплексная диагностическая работа</b>		<b>КДР</b>  Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>«Поэтическая тетрадь» (12 ч.)</b>			
35	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В мире книг.		Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
36	Ушинский К. «Четыре желания»		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
37	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
38	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»		Самостоятельно оценивать своё чтение.
39	А.А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка».		<b>Наизусть</b> Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.

			Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
40	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
41	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		<b>Наизусть</b>  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		<b>Наизусть</b>  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
43	Н.А. Некрасов «Саша».		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
44	И.А. Бунин «Листопад».		<b>Наизусть</b>  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.
46	Оценка достижений. «Поэтическая тетрадь». <b>Проверочная работа.</b>		<b>Проверочная работа</b>

			Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
«Литературные сказки» (16 ч).			
47	Знакомство с разделом «Литературные сказки». В мире книг.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать

	<b>Проверка техники чтения</b>		содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работ
60	Поговорим о самом главном.		Проверять себя и оценивать свои достижения
61	Обобщение по разделу «Литературные сказки» <b>Контрольная работа.</b>		<b>Контрольная работа</b>  Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы.
62	Оценка достижений. «Литературные сказки».		Проверять себя и оценивать свои достижения
«Литературные сказки» (16 ч).			
63	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Как сочинить веселый рассказ.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
64	В мире книг. В. Драгунский.		Познакомиться с произведениями Драгунского В.
65	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» <b>Проверка техники чтения</b>		<b>Проверка техники чтения</b>  Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, Проверка техники чтения воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия
66	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».		Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять

			<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p>
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>
68	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
69	Поговорим о самом главном		<p>Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении.</p>
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>
71	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям</p>
72	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.		<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
«Литературные сказки» (16 ч).			
73	Знакомство с разделом «Страна детства».		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
74	В мире книг. «События моего детства».		<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя</p>

75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		условные обозначения. Определять основную мысль рассказа воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
76	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
77	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.
79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.
80	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.
81	М.М. Зощенко «Елка».		Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.
82	М.М. Зощенко «Елка».		
83	Цветаева М. «Наши царства».		Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Выразительное чтение произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
84	Цветаева М. «Бежит тропинка с бугорка»		
85	Творчество С.Есенина		
86	Есенин С. «Бабушкины сказки»		
87	Обобщение по разделу «Страна детства».		Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
88	Оценка достижений. <b>Проверочная работа по разделу.</b>		<b>Проверочная работа по разделу</b>

«Природа и мы» (16 ч)			
89	Знакомство с разделом «Природа и мы». В мире книг		Прогнозировать содержание раздела.
90	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
91	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
93	Есенин С. «Лебёдушка»		Определять основную мысль произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
94	Есенин С. «Лебёдушка»		
95	М.М. Пришвин «Выскочка».		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
96	М.М. Пришвин «Выскочка».		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана
97	М.М. Пришвин «Выскочка».		
98	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
99	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.
100	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
101	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
102	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <b>Контрольная работа</b>		<b>Контрольная работа</b>

			Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
103	Проект «Природа и мы».		<b>Проект</b>  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
104	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>«Родина» (8 ч)</b>			
105	Знакомство с разделом «Родина». В мире книг.		Знакомство с разделом «Родина». Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль.
106	И.С. Никитин «Русь».		Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.
107	С.Д. Дрожжин «Родине».		Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация произведений.
109	«Песня защитников Брестской крепости»		Определять основную мысль прочитанного. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
110	Проект: «Они защищали Родину».		<b>Проект</b>  Тема войны в произведении. Установление причин событий. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.

111	Обобщение по разделу «Родина».		Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме.
112	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b>		<b>Проверочная работа</b>  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
«Страна Фантазия» (7 ч)			
113	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». В мире книг.		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
114	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
116	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.
117	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Проверка техники чтения.</b>		Придумывать фантастические истории.
119	Оценка достижений. «Страна Фантазия».		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
«Страна Фантазия» (7 ч)			
120	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на

	В мире книг.		уроке
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
123	<b>Итоговая комплексная диагностическая работа.</b>		<b>КДР</b>  Проверка предметных и универсальных учебных умений.
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
125	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка».		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.

132	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
133	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
134	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>		<b>Контрольная работа</b>  Проверка предметных и универсальных учебных умений.
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		Обобщить знания по разделу.
136	Оценка достижений. «Зарубежная литература»		Самостоятельно оценивать свои достижения.

### Выполнение практической части программы

№ п/п	Класс	Форма работы	Дата проведения	Количество контрольных работ
1	2	Контроль техники чтения		3
2	2	Проект		3
3	2	Обобщение по разделу. Проверочная работа/Тест.		2
4	2	Контрольная работа		3
5	2	Комплексная диагностическая работа		1
6	3	Контроль техники чтения		3
7	3	Проект		4
8	3	Обобщение по разделу. Проверочная работа/Тест.		10
9	3	Контрольная работа		-
10	3	Комплексная диагностическая работа		2
11	4	Контроль техники чтения		2
12	4	Проект		3
13	4	Обобщение по разделу. Проверочная работа/Тест.		4
14	4	Контрольная работа		4
15	4	Комплексная диагностическая работа		2

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Горецкий В.Г. «Азбука» 1 класс, М. «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2016.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2016.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение, 2016.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2016.

Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2016.

Пособия для учителя:

Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. – М.: Просвещение, 2017.

Клюхина И. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2016.

Кутявина С. В. и др. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2017.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2015.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2015.

Примерные рабочие программы М.: Просвещение, 2019.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a>

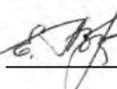
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МБОУ СШ №21 г. Норильск**

**РАССМОТРЕНО**

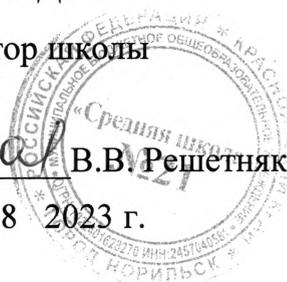
на заседании  
методического  
объединения №1  
«31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР  
  
Е.В. Абросимова  
«31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
  
В.В. Решетняк  
«31» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1–4 классов

**город Норильск  
2023**